



Heft 191
Lebenslinien
Lifelines

Inhalt

Gustav Bovensiepen

Editorial

Anne Springer

Grußwort zum 50. Jahrgang der Zeitschrift

Verena Kast

Komplexe und ihre Kompensationen

Anregungen aus der affektiven Neurowissenschaft

Sue Austin

**Zur Arbeit mit chronischen und unerbittlichen Formen von Selbsthass,
Selbstverletzung und existentieller Scham (Teil 1)**

Eine klinische Studie und Reflexionen

Psychosomatisches Forum

Bernd Gramich

Psychosomatische Krankheit als Entwicklungshemmung:

Überwindung — Chronifizierung — Tod.

Betrachtungen am Beispiel der Essstörungen

Forschung

Wojciech Owczarski

Das Ritual der Traumdeutung im Konzentrationslager Auschwitz

Denkbild

Michael Lindner

Melancholie und Kontemplation



Roman Lesmeister

„Doch es kehret umsonst nicht unser Bogen, woher er kommt (F. Hölderlin)

Gedanken zu Rückkehr, Wiederholung und Neubeginn im höheren Lebensalter

Elisabeth Grözingler

„Kairos“ als Potential von Entwicklungsprozessen

Monika Rafalski

"Das (unerbittliche) Rad der vier Funktionen im Lauf des Lebens"

Aus dem Archiv der Analytischen Psychologie

Hans Dieckmann

Der Traum und das Selbst des Menschen

Kommentar

Dieter Treu

„... in einer kollektiv anders gearteten Atmosphäre“

Zu H. Dieckmanns „Der Traum und das Selbst des Menschen“

In memoriam

Theodor Seifert

Die prospektive Funktion

Filmbesprechung

Volker Münch

„Loving Vincent“

Laudatio

Eberhard Jung

Zum 80. Geburtstag von Dr. med. Kurt Höhfeld

Tagungsberichte

Daniel Läderach

70 Jahre C.G. Jung–Institut, Küsnacht – Zürich



Isabelle Meier

„Theoretical Foundations of the Analytical Psychology. Recent Developments and Controversies“, 18.-20. Oktober 2018 in Basel

Tanja Baar

Tagungsreflexion zur DGAP-Frühjahrstagung: „Lebenslinien – Entwicklungen aus dem Selbst“, März 2018 in Herrsching

Werkstattbericht

Jens Preil und Ulrike Kluge

Ost-West-Gruppe: Eine ungleiche Matrix

DGAP Frühjahrstagung März 2018 Herrsching.

Buchbesprechungen

Förderpreis der Zeitschrift *Analytische Psychologie*

Vorschau

Richtlinien für Autorinnen und Autoren